

軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）
2020-2021 年度第 24 號通告
有關「故事演說創作比賽」事宜

各位家長：

為讓學生掌握敘事技巧，以及加強故事演說及創作能力，本校現舉辦「故事演說創作比賽」。

有關比賽詳情如下：

1. 比賽項目及組別：

組別	項目
一至二年級	親子說故事比賽
三至四年級	四格漫畫故事創作比賽
五至六年級	短篇故事創作比賽

*各項比賽的詳情及細則請參閱附件。

2. 截止日期：2021 年 4 月 22 日。

3. 獎項：

冠軍	每級一名，可獲獎狀及獎勵冊 √ 10 個。
亞軍	每級一名，可獲獎狀及獎勵冊 √ 8 個。
季軍	每級一名，可獲獎狀及獎勵冊 √ 5 個。
優異獎	每級一名，可獲獎狀及獎勵冊 √ 3 個。
參與獎	每位參加學生均可獲獎勵冊 √ 2 個。

另隨通告附上「故事演說創作小貼士」，供各家長及同學參考。

得獎作品將會在校園及學校網頁展示，敬希大家踴躍參加。家長如有任何查詢，請致電 2157 2788 與言語治療師何倩婷姑娘聯絡。

校長：勞佩珊

二零二一年三月二十六日

回條（2020-2021 年度第 24 號通告）

班號：_____

本人已知悉第 24 號通告有關「故事演說創作比賽」事宜。

此覆

軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）校長

_____年級_____班 學生：_____

家長簽署：_____

二零二一年三月_____日

一至二年級親子說故事比賽詳情：

形式：	以影片形式拍攝親子說故事片段。
故事主題：	家長可與同學自由選取以自律、自學、尊重、堅毅、責任感、節儉、誠實、勇於服務、誠信、珍惜、感恩、積極進取、關愛，堅強和自信為題的故事參賽。
語言：	廣東話、英語或普通話皆可，廣東話應使用口語演繹。
影片格式：	MP4、FLV、WMV、AVI 和 MOV 或其他短片格式均可。
檔案名稱格式：	班別(學號)_姓名_故事名稱 (例：3H(01)_軒童仁_三隻小豬)
時限：	影片內容以 2 至 5 分鐘為佳。
遞交影片方法：	於 2021 年 4 月 22 日或以前電郵至 hst20@hrgpscwb.edu.hk 。
評審準則：	<ul style="list-style-type: none"> ● 切合主題 [20%] ● 能交待故事背景、起因、經過、結果及感想 [20%] ● 演繹技巧(如聲音、道具、表情、肢體動作等) [30%] ● 親子互動 [30%]

三至四年級四格漫畫故事創作比賽詳情：

形式：	以繪畫四格漫畫方式創作故事
故事主題：	勤儉樂勇·自律明禮 可以參考下列主題：自律、自學、尊重、堅毅、責任感、節儉、誠實、勇於服務、誠信、珍惜、感恩、積極進取、關愛，堅強和自信等。
作品要求：	可提交手繪或電子設計作品。手繪作品繪畫工具不限，但須繪畫在白色 A4 畫紙上；電腦繪畫作品檔案必須為 A4 大小，格式為 JPEG 或 PNG，大小不超過 100MB 及解像度不少於 300dpi。
遞交方法：	於 2021 年 4 月 22 日或以前把手繪作品交班主任，轉交言語治療師何姑娘(請在作品背面註明姓名、班別及學號)；或把電腦繪畫作品電郵至 hst20@hrgpscwb.edu.hk 。 電腦繪畫作品請以“班別(學號)_姓名_故事名稱”(例：1H(01)_軒童仁_三隻小豬)為檔案名稱。
評審準則：	<ul style="list-style-type: none"> ● 切合主題 [30%] ● 能清楚表達故事背景、起因、經過及結果 [30%] ● 整體美感：美觀性、繪圖技術或視覺效果[40%]

五至六年級短篇故事創作比賽詳情：

形式：	以短文方式創作故事
故事主題：	感恩珍惜
作品要求：	故事須以藍色或黑色原子筆書寫於原稿紙上。 故事內容需包括背景、起因、計劃、行動、結果及感想。
字數限制	不少於 150 字（標點符號包括在內）
遞交方法：	於 2021 年 4 月 22 日或以前把作品交班主任，轉交言語治療師何姑娘（請在作品背面註明姓名、班別及學號）。
評審準則：	<ul style="list-style-type: none">● 主題及創意[40%]● 組織及結構[30%]● 修辭及語法[20%]● 標點及錯別字[10%]

故事演說創作小貼士

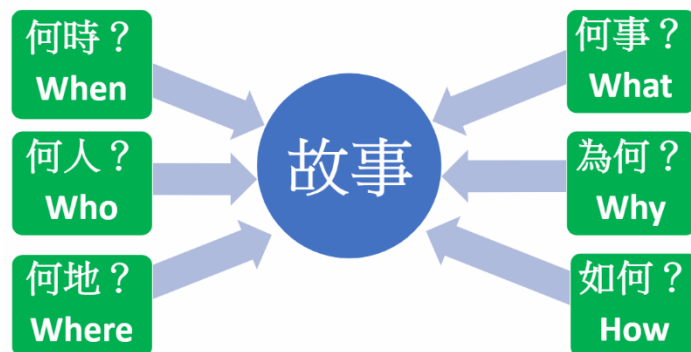
言語治療師 何倩婷姑娘

故事文法介紹

從宏觀角度分析，故事文法是一個故事的基本元素。當敘述事件或創作故事時，家長可引導同學適當地運用故事文法組織故事或描述事件。

故事背景			事件			
 時間	 人物	 地點	 起因	 經過	 結果	 感想

想孩子的敘事變得內容完整和組織有條理，家長可運針對子女遺漏的部分，用六何法提問，引導孩子跟從「故事文法」述說事件。例如：「故事在何時何地發生？」、「小明為何會中暑？」、「救護員如何幫助小明？」



要進一步提升故事內容，家長可引導孩子在故事的「起因」、「經過」及「結果」中，作進一步推理及聯想。在交代事情時，可思考故事主角當時的「感受」、「想法」和「行動」，令故事內容更豐富。例如：「小明因中暑被送入醫院(事情)，他感到很後悔(感受)，認為自己沒有做好遠足的事前準備(想法)，他決定以後郊遊時一定會穿著合適的衣物及帶備充足的食水(行動)。」



親子閱讀小技巧

說故事，還是讀故事？

這是很多家長的問題。說故事，就是爸爸媽媽把作家的故事用自己的語言講給孩子聽，那是一種親切、自然，並帶有創造性的語言，是孩子期盼的語言。如果真的想孩子接觸文字，家長可以選取故事的重要片段朗讀給孩子聽，讓孩子通過聲音感受文字的節奏，直接聽到作家的話語，也可以為將來文字閱讀做準備。

除了說故事，還可以怎樣引導孩子閱讀？

親子閱讀，從沒有壓力的快樂閱讀開始，所以分享交流是很重要的。家長可以主動告訴孩子自己的想法，然後邀請他說說自己的心底話。當孩子逐漸培養了閱讀的興趣，爸爸媽媽可以引導孩子進行思考性的閱讀，讓孩子體會閱讀的趣味。

- 1 誘導觀察：圖畫中哪個是主角？你怎麼知道？
(幫助孩子認識圖畫書圖像的表達方式)
- 2 情節預測：將會發生甚麼事呢？
(按書中的圖文線索或重複結構引導孩子做推測)
- 3 討論評價：你認為書中的主角做得對嗎？為甚麼？
(引導孩子按情理做判斷)
- 4 代入想像：假如是你，你會怎樣做？
(引導孩子思考自己的處境)

除了言語引導，還可以做甚麼？

家長朋友可以因應圖畫書的內容特點，跟孩子進行不同的活動。角色之間有對話的，可以一人扮演一個角色，來個聲情演出。角色有表情動作的，可以邀請孩子模仿，又或鼓勵他創意演繹。你又可以讓孩子當個小畫家，請他把喜愛的故事角色或場面畫出來。孩子創意無限，他想到的往往教你眼前一亮。有些圖畫書還可以做延續活動。家長朋友可以把書中提到的活動化為行動，與孩子一同經歷和感受活動的趣味。

資料來源：

教育局課程發展處中國語文教育組（2008）：《親子閱讀動起來：家長導行》，香港，教育局。