

軒官學子 如沐春風 自學勤勉
 學貫西中 愛己及人 品德推榮
 積極進取 創紀元 敬師愛生
 樂融融 發揮潛能 五育並重
 主動積極 迎挑戰 熱愛生命
 活出彩虹 回饋社會 貫徹始終



積極進取
 明德

自強
 自愛

專業 革新





軒尼詩道官立小學(銅鑼灣)

75 周年校慶綜藝表演
童聲、童夢、童話

2024年4月29日



軒尼詩道官立小學(銅鑼灣)

75 周年校慶綜藝表演—童聲、童夢、童話

典禮程序：

1. 嘉賓進場
2. 升旗禮奏唱國歌
3. 旗揚鼓動展開來
4. 桃李遍地傾愛心
5. 醒獅獻瑞賀鑽禧
6. 校長致辭
7. 致送紀念品
8. 表演節目(一)
軒銅潛能無限創
 - a. 童聲童夢童話(跨媒體藝術表演)
劇目：《珍惜我所有》

*****中場休息*****

9. 表演節目(二)
 - a. 活力四射耀管弦
 - b. 輕彈淺奏古典樂
 - c. 樂韻悠揚顯温情

升旗隊學生姓名

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
5H	黃沛言	5G	朱銘晞	5G	曾子彤
6H	朱朗蕎	6R	朱銘晴	6R	黃子為
6G	曾淦文	6P	匡銘瑞		
6P	林祖億	6S	林 贏		



小司儀學生姓名

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
4S	張子斐	5H	張駿皓	5H	許晨彤
5G	曾子彤	6H	李端堯	6S	歐柏言

童軍學生姓名

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
4H	林榛喬	4P	伍雅柔	4S	何君濤
5R	趙嘉樂	5R	梁以謙	5S	周琚瑤

女童軍學生姓名

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
2R	伍朗遙	2S	黃雅楠	3H	張韻翹
3P	林梓淳	3S	周鎧凝	3S	陳芷瞳

醒獅隊校隊

舞獅校隊原本為「龍獅校隊」，成立於2009-2010學年。軒銅龍獅隊於社區推廣中華文化不遺餘力，曾多次獲邀參與社區表演：分別於2012和2017年應瑪麗醫院邀請，於慶祝該院成立75周年及成立80周年的活動中表演；2017年參與由灣仔區民政事務署和撲滅罪行委員會合辦的「社區共融齊滅罪、灣仔冬防賀新歲」活動的表演；2019年應教育局邀請參與「親子共融滿校園——正視·愛」嘉許禮表演等。

疫情過後，舞獅校隊再次活躍起來，盼望觀眾能感受到隊員的熱誠，欣賞他們傾盡全力的精彩演出。

林廣泰教練簡介

本人為『柔功門』
第三代傳人，師承夏國璋宗師。

『柔功門』由夏漢雄宗師於清末時期創門立派，最初在廣州設館傳授武術。民國期間，獲黃埔軍校燕塘分校憲兵部聘為國術教官及醫官。其後輾轉南下到香港，在中環設館授徒，懸壺濟世，救死扶傷。晚年退隱歸道山，從此會務由其哲嗣夏國璋接任，成為柔功門第二代掌門人。



醒獅隊教練簡介

夏國璋宗師 被譽為“一代獅王”，其獨創的「南獅北舞」在繼承傳統文化的同時，亦將龍獅表演舞台化，融合文化體育和觀賞性於一身。上世紀香港政府致力對外推廣旅遊業務，邀請夏國璋協辦相關的宣傳活動，因此龍獅表演亦成為政府舉辦眾多活動中不可或缺的表演節目。

我緣於父親和夏國璋為好友，在一次夏國璋來家作客時，這亦是我初次遇上良師的機會，期間相聚投緣，並提議收我為徒，拜其門下由他親自教授，成為他晚期的入室弟子，自此我便踏上了習武之路，“舞龍舞獅”亦成為了我少年時期的主要課外活動。在其悉心教導下，我慶幸亦不負所望，在數年間，由當時的市政總署聯同中國國術總會舉辦的全港武術公開賽中，於短兵器組並在不同時期奪得銀牌及金牌。其後得到夏師傅的推薦成為中區警民關係組武術及醒獅班的導師，開展了設班授徒的旅程。時至今天，本人已擁有30多年的教學經驗，學員的年齡層由三歲幼兒至退休人士不等，教學服務機構包括 警民關係組、懲教署、童軍、醫護界康體會等等；學校類別有幼兒園、小學、中學、大學。

然而，本人對軒尼詩官立小學尤其感情深厚，從灣仔“軒下”至銅鑼灣“軒銅”，在首次參與六十周年慶典表演至今天的七十五周年校慶典禮，時光飛快，一瞬間已步入第十五個年頭。藉此機會，我想向現任的勞佩珊校長，以及已退休的鄭惠玲校長致以衷心的感謝，感謝您們給我有緣為學校服務！亦成就了對中國傳統文化的傳承！

醒獅表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
4H	禰景泓	4H	王宗羲	4P	田晉豪
4P	田婉彤	4P	廖梓睿	4P	胡鈺晨
4P	潘鈺皓	4S	王禹朝	5H	楊日成
5H	袁子惠	5H	趙朗嘉	5P	余卓穎
5S	華馨	6G	龐天賦	6G	莫進軒
6G	朱晉玉	6G	林雋浩	6G	鄭瑋
6P	曹正濤				



跨媒體藝術表演節目 - 《珍惜我所有》 簡介

Katy是一位活潑可愛的小女孩，她是家中的獨生女，集萬千寵愛於一身，可謂要風得風，要雨得雨。可是她並不快樂，她討厭學校的所有活動，陪伴她的就是家中一堆一堆最新最貴的玩具。

直到有一天，她參加了學校的「音樂藝術 Camp」，Katy接觸到不同的藝術領域，她發現生活可以不一樣，繼而開展屬於她的藝術之旅。



導師潘浩鵬簡介

低級巨星的聯合總監、Actors' Square (A2創作社) 之教育拓展主任、Spotlight Academy的戲劇教育主任，亦為自由身演員及戲劇導師。曾參與多個大小規模的藝術演出，同時帶領多個學校/社區團體製作演出。多年來有參與過百場幼稚園、小學及中學的學校巡迴演出。亦曾擔任廣州長隆萬聖節助理導演一職。

2023年曾獲獎名單	獎項
於第十屆「阿爸、阿媽，食飯喇！」戲劇比賽，憑《一家超能寶》帶領東華三院盧幹庭紀念中學奪得獎項	最佳劇本 最佳導演 最佳整體演出獎 最受觀眾歡迎校隊獎
於第14屆香港小劇場獎憑低級巨星製作，陳仕文編導作品《漂留家書》榮獲提名	最佳劇本
於校際戲劇節2023，憑《亂賭之家》帶領東華三院盧幹庭紀念中學奪得獎項	傑出導演 傑出演員獎(9名) 傑出影音效果 傑出合作 傑出整體演出
於校際戲劇節2023，憑《相信笑，總有出頭天》帶領佛教大雄中學奪得獎項	傑出演員獎(3名) 傑出合作
於校際戲劇節2023，憑《想·通》帶領新生命教育協會呂郭碧鳳中學奪得獎項	傑出演員獎(1名) 傑出合作
於校際戲劇節2023，憑《Stone Soup》帶領中華基督教會協和小學奪得獎項	傑出劇本獎 傑出合作獎



跨媒體音樂表演學生姓名

班別 學生姓名

1H 郭鈺壕
 1G 張碧翹
 1S 余昊坤
 2H 黃浚熙
 2P 關博謙
 2S 何柏賢
 3P 馮凱恩
 3S 陳品言
 4R 徐子諭
 4G 楊嘉晴
 4P 朱驪遐
 5G 王知行

班別 學生姓名

1H 林駿蕻
 1G 黃天嵐
 2H 陳樂爾
 2R 歐陽璿濤
 2P 葉一龍
 3H 吳彥義
 3P 林駿熹
 4H 王倩穎
 4R 胡亦鋒
 4G 黃睿淳
 4S 關善文
 6R 張晴晴

班別 學生姓名

1H 陳芊言
 1S 李澤昇
 2H 吳穎芯
 2R 區珈熒
 2S 何柏德
 3P 馮凱賢
 3P 李澤匡
 4H 陳紫瑩
 4R 陳芷甯
 4G 林熙藍
 5H 黃星熒



西方舞校隊

西方舞校隊成立於2007-2008學年。本學年，西方舞隊參加了第六十屆學校舞蹈節，取得西方舞小學高年級組乙級獎。

何穗瑩導師簡介

- 英國皇家舞蹈教師協會(ISTD) (專業拉丁舞、標準舞、宮廷舞高級導師文憑)
- 澳洲聯邦舞蹈教師協會(C. S. T. D) (專業爵士舞、芭蕾舞考試教師證書)
- 香港西方舞總會 (西方排排舞導師證書)
- 亞洲體育舞蹈理事會(ADSC) (國際體育舞蹈專業裁判證書)



西方舞校隊節目《Little Gipsy Dancers》 簡介

國家：羅馬尼亞

故事內容：

一群吉卜賽小女孩，過著無憂無慮的生活，平時用功唸書，週末穿上漂亮衣裳，打扮豔麗的在城裡盡情跳舞玩樂，春日萬物生機綻放，來吧！來一起跳舞唱歌吧！吉普賽舞的節奏快、動作大，可以展現羅馬尼亞人熱情奔放的性格，帶來歡樂的氣氛。靈巧的舞步及多變俐落的手勢，興起了歌舞秀的熱潮。

舞蹈融合了傳統、現代及民俗等各種元素，呈現出友善和美好的意象。

西方舞校隊表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
2H	江希橋	3H	江紋芊	3R	黃咏恩
3P	周熙芮	3P	趙小喬	3P	馮凱恩
3P	馮凱賢	3S	方子晴	4H	莫善由
5G	簡溫雅	4G	林熙藍	4P	朱驪遐
5P	積臣可昕				
6R	張晴晴				



花式跳繩校隊

花式跳繩校隊成立於2018-2019學年。雖然成立只短短五年多，但隊員對這項運動卻充滿熱誠。本學年，花式跳繩校隊在「東區跳繩錦標賽」中囊括團體賽4項亞軍，個人賽6個冠軍、3個亞軍和1個季軍，成績令人鼓舞。

張浚彥教練簡介

- 2015年起入選成為中國香港跳繩代表隊隊員
- 曾代表中國香港參加法國巴黎、葡萄牙布拉加、美國奧蘭多、挪威奧斯陸舉辦的世界公開跳繩錦標賽
- 2017年世錦賽男子二人同步花式（青年組）冠軍
- 2017年亞洲及太平洋跳繩錦標賽四人同步花式（總決賽）冠軍



花式跳繩表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名
3H	陳耀禮	3R	曾熙雯
3R	顏艾薇	3R	王亦馨
4H	關靖龍	4R	梁裕潛
4R	鍾弦庭	4G	李東龍
4S	張圓圓	5G	梁裕燦
6H	周澄朗	6P	匡銘瑞
6P	段凱倫	6S	梅珈蕊

彩雲追月歌曲簡介

《彩雲追月》是廣東音樂的著名曲目，其風格輕快獨特，描寫了小市民平凡生活的輕鬆寫意，彰顯了典型的廣東民間音樂風格。早見於清代，李鴻章任兩廣總督時曾將此曲抄送大內演奏。

曲名“彩雲追月”的寓意是仙人駕五彩祥雲奔向月宮。中國古典文學著作當中常有仙人駕彩雲的描述，曲名當中的“彩雲”意指仙人駕彩雲。這首曲子是描寫人們心目中的月宮仙境，烘托了小市民平凡生活的輕鬆寫意。

彩雲追月表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
3G	鍾凱怡	4H	安一諾	4H	龔澤銘	4R	鍾弦庭
4G	黃詩澄	4G	梁衍滔	4P	蘇展煜	5H	李君懿
5R	張寶怡	5R	張潤濤	5P	詹若希	5S	吳熙宸
5S	林可兒	6H	趙煒桁				
6H	王時玲	6H	呂讚恩				
6H	周晞睿	6H	黎千睿				
6H	余律行	6R	蔡連喬				
6G	劉梓迅	6S	吳羣天				
6S	王鏞國	6S	蘇泓鑫				
6S	林子皓	6S	區柏言				
6S	吳文軒						



Hip Hop簡介

本校與協青社嘻哈學校合作，參與「飛躍舞台」計劃，為了讓學生學習社交、人際溝通，並提升生理和心理的健康，透過舞蹈及嘻哈文化及提供正向成長訓練，協助改善學生的精神健康及提高其抗逆力。

Hip Hop表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
5H	張珈瑜	5H	黃星熒	5G	黃恩悅
5P	陳可欣	5P	詹若希	5P	劉嘉樂
5S	洪裕懿	5S	李詩楠		



E樂團簡介

由音樂事務處主辦、香港教育大學（教大）協辦的「音樂創演：MO x e-樂團」音樂訓練計劃於2023-24學年載譽歸來。課程由教大助理教授梁智軒博士設計，在專業e-樂團導師及教大準教師指導下，學生們組成e-樂團（電子樂團），以平板電腦學習音樂知識及集體創作e-樂團作品。完成訓練後，e-樂團團員會在結業音樂會中演奏他們的集體原創創作，並聯同本處器樂小組攜手演繹為e-樂團與中西樂器而寫的委約及改編作品。



E樂團表演節目 Ode to Joy簡介

1785年，弗里德里希·席勒為他的理想：眾人皆是兄弟姊妹而撰寫《An die Freude》（「致喜悅」）。這首詩讚揚了團結的理想和全人類的友誼。1823年，貝多芬在他第九號交響曲的第四樂章中使用了這首詩的歌詞。

E樂團表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
4H	林元森	4H	黎敬天	4H	王倩穎
4R	梁裕潛	4R	冼駿鉞	4G	陳穎臻
4P	黃紀榕	4P	胡鈺晨	4P	胡熙文
4S	張苡琳	4S	關善文	4S	林卓樂
5R	劉依晴	5G	何雨軒	5G	梁裕燦
5P	姜至一	5S	吳禮名	5S	周琚瑤
5S	華馨	4G	葉柏軒		

姊妹交流學校：
北京市海澱區航天圖強小學
中國舞蹈團

表演節目：《嬉舞泉韻》

朝鮮族傳統舞蹈水罐舞《嬉舞泉韻》，舞曲旋律優美、節奏歡快、熱情活潑。表現了朝鮮族女子頭頂水罐，從溪邊取水嬉戲的生活場景，舞蹈通過模擬頂罐行進中的各種生活動作，抒發歡樂喜悅的內心感情，舞姿輕鬆優美。

朝鮮族婦女習慣用頭部頂著器物行走。在插秧、鋤草季節，婦女們常頭頂水罐將飲水或米酒等送至田間地頭。頂水舞即在這種生活習俗基礎上形成，而且一經形成，便在群眾中間廣泛流傳。



北京市海淀区航天图强小学 中国舞蹈团表演生名单

學生姓名

年級

學生姓名

年級

赵安彤

小学三年级

曲欣怡

小学五年级

许芮昕

小学三年级

施清语

小学五年级

杜若晴

小学四年级

王涵羽

小学五年级

韩璐阳

小学四年级

梁羽辰

小学五年级

胡欣妍

小学四年级

王婧曦

小学五年级

姚艺萱

小学四年级

李星瑶

小学六年级

王苒晴

小学四年级

黄晨杨

小学六年级

王彦珺

小学四年级

陆虹妤

小学六年级

康可昕

小学四年级

蔡玫颖

小学六年级

徐婉萌

小学四年级

卞子玉

小学六年级

赵紫宸

小学四年级

蔡雨桐

小学六年级

张穆雨

小学五年级

李亚洲

小学六年级

王梓馨

小学五年级

曹怡安

小学六年级

高睿妍

小学五年级

王元盈

小学六年级

本校管弦樂團及木笛團簡介

本校一向致力為學生提供優質卓越而均衡的教育服務，並深相學生能透過集體的音樂培訓定能發展學生的多元智能。二零零零年九月，本校的管弦樂團正式成立；二零零二年九月，本校的木笛團成立。多年來，樂團及木笛團不僅定期參與校內的各項表演活動，如聖誕聯歡會、畢業禮、六十及七十周年校慶綜藝晚會等，同時亦多次參與校外演出，於社區中積極推廣音樂文化，本校管弦樂團及木笛團成立至今，曾多次到訪幼稚園、小學及探訪老人院。

團員們演出傾盡全力，一直獲觀眾的一致好評。這全賴本校音樂科團隊及協作機構音樂總監方文隆先生帶領，以及歷任校長和各位老師的努力所得的成果。團員必會傾盡全力，每次的演出，盼望觀眾們能享受每一首美妙動聽的樂章。

指揮方文隆簡介

方文隆於一九九四年畢業於香港演藝學院音樂學院，主修圓號，並獲頒「香港渣打銀行演奏家獎學金」以表揚其在音樂的卓越成就。畢業後，方氏隨即加入臺灣高雄市交響樂團；其間為台南市成功大學管樂團、高雄市中山大學管樂團、愛樂青年管樂團及夢想家青年管樂團擔任樂團指揮，推動臺灣的音樂發展。

一九九七年，方氏決定返港發展其音樂事業，並加入香港小交響樂團成為助理首席圓號手。多年來一直不遺餘力地為本港音樂界作出努力，先後擔任多個樂團指揮、音樂總監及藝術總監，如香港交響管樂團、沙田管樂團和陽光銅管樂團等，並應邀出任香港民衆安全服務隊的樂隊教練。除了表演工作外，方氏也非常重視提升本港音樂教育。方氏更為香港管樂學院創辦人之一，擔任教學總監一職，致力推廣音樂教育，為多所中、小學校統籌學校樂團及樂器班，更舉辦多項不同類型的音樂活動，包括音樂大師班、音樂營及音樂交流會等，為青少年提供更多機會接觸音樂，藉此提升他們對音樂的認識和興趣。



指輝廖建能簡介

廖氏從小學時期開始學習雙簧管，到中學時期再接觸其他不同的管樂，其後並成功考取相關樂器專業資格，同時跟隨多個本地樂團參與各種演出。廖氏畢業後開始到不同中小學任教樂器，在二十年教學裏面深深體會到學習樂器，需要互動提高興趣的重要性，現在至力開發不同的音樂隊伍，給學員參與從中感受到從音樂互動上帶來的快樂。



管弦樂團表演節目簡介

1. Fiddles on Fire

這首曲子生動活潑、充滿活力，讓學生有機會展示他們新學的 C 自然音（在 A 弦上），在調式中展現初學者的演奏技巧。學生們一定會一彈再彈。

2. Can Can

康康舞曲（Can Can），也稱康康進行曲，是指19世紀末在法國流行的一種舞蹈音樂，為康康舞伴奏。舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的為雅克·奧芬巴哈（Jacques Offenbach）所作輕歌劇《天國與地獄序曲》中的康康舞曲。



管弦樂團表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
1H	曾苡宸	1G	胡頌君	2H	曾頌熹	2R	李卓軒
2G	張顥騰	2G	林庭鋒	2G	黃雪螢	2G	黃心柔
2P	何奕謙	2P	鄺曦揚	2S	洪梓欣	2S	劉信恆
2S	李恩翹	3H	陳賢澤	3R	陳泰旭	3R	梅涵
3R	王典盛	3G	鍾凱怡	3G	李智孝	3G	王哲楷
3P	詹汶學	4H	陳宥維	4H	龔澤銘	4H	馬恪言
4H	安一諾	4H	施梓瀚	4H	蔡政叡	4H	黃碩騫
4R	鍾弦庭	4R	安聲睿	4G	莊希彤	4G	梁衍滔
4G	黃詩澄	4P	郭禮言	4P	蘇展煜	4S	劉卓宜
5H	陳穎熹	5H	何一宏	5H	李君懿	5H	陳希碩
5R	陳家醇	5R	張寶怡	5R	張潤濤	5R	劉依晴
5R	麥思宇	5G	蔡天雋	5G	何雨軒	5P	趙子傑
5P	詹若希	5S	林可兒	5S	吳熙宸	5S	潘浩綸
6R	蔡連喬	6G	劉梓迅	6G	林庭宇	6P	葉俊廷
6P	匡銘瑞	6P	曹正濤	6S	吳羣天	6S	王鏞國
6S	蘇泓鑫						

木笛團表演節目名稱簡介

1. Motette (Ave verum corpus)

《聖體頌》（拉丁語：Ave verum corpus）是基督宗教禮拜儀式歌曲，用於聖體聖事（聖餐禮）中。歌詞相信為是13世紀教宗諾森三世所作，而及後的諾森四世與諾森六世也有貢獻。歌詞描述耶穌自童貞女瑪利亞而生，其血從肋旁的刺傷流出，象徵祂用自己的血洗除世人之罪。

2. Greensleeves

這首曲子的作家至今仍然無人知曉。一個廣為流傳，但未被證實的說法是，這首曲子是由英王亨利八世（1491年—1547年）作給其愛人安妮·博林王后。安妮曾經拒絕了亨利八世的愛意，而令亨利八世對她有着更痴痴的苦戀。而這首歌曲的內容，敘述了一個君王愛上平民女孩的故事，兩者令人不禁聯想到妻子眾多的國王亨利，以及其第二任妻子安妮皇后。一些16世紀末、17世紀初的文獻也隱約有提及此曲的流傳。

木笛團表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
2H	胡譯心	3H	陳瑀淇	3R	江易軒
4H	黎敬天	4R	馮駿琛	4R	余正妍
4G	鄧倬麟	4G	譚偉俊	5H	甘樂紳
5R	陳賢諾	5R	馮駿明	5S	陳錫霖
5S	朱浩晴	5S	林可兒	6H	趙煒桁
6H	周晞睿	6H	郭浩輝	6H	黎千睿
6H	呂讚恩	6H	王時玲	6S	林子皓
6S	梁天雋	6S	吳文軒		

合唱團表演節目《父母恩》簡介

《父母恩》勝在旋律簡單樸實，歌詞琅琅上口，“春暉寸草心，推衾送暖，舐犢情深”這樣的歌詞又能擊中人心。

合唱團表演生名單

班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名	班別	學生姓名
1R	黃立言	1S	李澤昇	2H	陳珞霖	2H	陳樂爾
2H	林樂詩	2H	黃靖朗	2H	王圖浩	2R	施睿馨
2R	莊以淇	2G	黃子鈴	2P	陳家裕	2P	關博謙
2S	陳可祈	2S	蔡政皓	2S	莫星怡	3H	郭心燦
3H	羅子晴	3H	鄧倬林	3H	楊志遠	3H	楊偉謙
3H	李子庚	3H	姜至仁	3G	陳樂熹	3G	陳逸曦
3G	盧巧玥	3G	梁凱晉	3P	詹汶學	3P	許淑媽
3P	馮凱賢	3P	馮凱恩	3P	李澤匡	3P	李梓鋒
3S	梁善衡	3S	何睿廷				
3S	劉知行	3S	霍正幸				
4H	譚雅仁	4H	王倩穎				
4H	羅子喬	4H	莫善由				
4R	陳芷甯	4R	吳婕妤				
4R	區沐恩	4G	林熙藍				
4P	黃紀榕	4P	胡熙文				
4S	熊珈慧	5P	姜至一				

