聆聽

聽出話語中對人物的直接和間接描述

有時候，話語對**人物**有**直接**和**間接**的描述。聽出這些描述，有助掌握人物的**心理**和**性格特點**。

例

他身材高大，又常常穿一身黑色衣服，看起來就是個彪形大漢，可是內心和藹可親，非常喜歡小朋友。

直接描述他的外貌和內心想法。

他走到一羣小朋友當中時，小朋友總被他嚇跑，然後原本一片喧鬧的場面就變得安靜無聲。

間接描述他在小朋友心中的形象。

嘉玲的校園生活

嘉玲擁有新手機後，發生了甚麼事呢？聆聽錄音《嘉玲買手機》，聽出話語中對人物的直接和間接描述，完成練習。

1 為甚麼嘉玲想要一部新手機？

因為嘉玲

- ○ A 對剛推出的新手機感到好奇。
- ○ B 想與好朋友寶儀有更多話題。
- ○ C 想體會長大成人的感覺。
- ● D 羨慕其他同學擁有自己的手機。

2 下列哪一項**不是**嘉玲父母同意買手機給她的原因？

- ● A 父母能負擔買手機的費用。
- ○ B 手機讓嘉玲更容易與同學交流。
- ○ C 越來越多人使用手機。
- ○ D 嘉玲答應父母提出的條件。

3 下列哪一項是嘉玲父母提出的條件？

- ● A 要以自律的態度使用手機。
- ○ B 不能在做功課時使用手機。
- ○ C 手機要交給父母保管。
- ○ D 考試期間要沒收手機。

4 為甚麼嘉玲帶手機回學校？

因為她

- ○ A 希望父母能隨時聯絡上自己。
- ● B 想快點讓朋友看她的新手機。
- ○ C 要兌現向好朋友許下的承諾。
- ○ D 想請教同學使用手機的方法。

5 佩欣姐姐向嘉玲重提她爸爸媽媽的話，主要目的是

- ○ A 解釋學校訂立校規的理念。
- ○ B 教導嘉玲要聽從父母的話。
- ● C 說明遵守校規的應有態度。
- ○ D 重申帶手機回校的壞影響。

6 下列哪一項**不是**嘉玲被老師發現帶手機回校的後果？

- ○ A 在同學面前被訓斥。
- ○ B 成績表上記下缺點。
- ○ C 通知父母到校處理。
- ● D 到教員室留堂罰站。

7 綜合話語內容，根據嘉玲對爸爸媽媽的描述，可見他們的性格是怎樣的？

- ○ A 嚴厲、脾氣暴躁。
- ● B 嚴格、循循善誘。
- ○ C 固執、循循善誘。
- ○ D 慈祥、待人寬容。

8 嘉玲主動寫悔過書給老師的原因是甚麼？

她要用行動證明自己真的知錯和改過。

聆聽

聽出話語中的說明順序

一些說明事物的話語，常運用適當的說明順序來介紹，以突顯**事物的結構或特點**。聆聽時，可以想一想：

1. 話語是按照由外至內或上至下等方向，說明建築物的特點嗎？
2. 話語是按照由主要到次要或由起因到結果等方式，說明建築物的特點嗎？

歐洲名塔

你參觀過哪些世界聞名的建築物？聆聽錄音《歐洲名塔》，聽出話語中的說明順序，完成練習。

1 根據話語內容，下列哪一項關於鐵塔名字的敘述是正確的？

- ● A 鐵塔因設計師的名字和地理位置而得名。
- ○ B 鐵塔因設計師的出生地和個人喜好而得名。
- ○ C 鐵塔名字的法文意思是「世界最高」。
- ○ D 鐵塔因位於首都正中心之處而得名。

2 下列哪一項符合對鐵塔最高層瞭望台的敘述？

- ○ A 隔音設備先進。
- ○ B 可以容納一千六百多名遊客。
- ○ C 需要等候一個多小時排隊進場。
- ● D 能讓遊客視野廣闊地觀賞巴黎景色。

3 說明埃菲爾鐵塔瞭望台的次序是怎樣的？

- ○ A 下層 → 中層 → 上層
- ○ B 下層 → 上層 → 中層
- ● C 上層 → 中層 → 下層
- ○ D 上層 → 下層 → 中層

4 根據話語內容，法國人建造埃菲爾鐵塔的原因是甚麼？
因為法國想

- ● A 超越當時實力雄厚的英國。
- ○ B 紀念「法國大革命」的歷史時刻。
- ○ C 表揚國內出色的工程師。
- ○ D 提升在世界各國之間的排名。

5 話語中**沒有**提到下列哪一項設計方案？

- ○ A 興建巨大的斷頭台。
- ○ B 設立巨型的灑水裝置。
- ● C 建造巨型濕度調節器。
- ○ D 在高塔安裝巨大電燈。

6 為甚麼主持人認為鐵塔面世的過程「一波多折」呢？
因為鐵塔

- ○ A 經過第一次世界大戰仍然屹立不倒。
- ● B 建成的過程要面對重重困難和阻礙。
- ○ C 融入法國藝術生態要勝出多次比賽。
- ○ D 建造過程曾因反對聲音而多次停工。

7 為甚麼會有三百人簽名反對埃菲爾鐵塔的設計方案？

因為他們認為這個劍式鐵塔會嚴重破壞巴黎的建築藝術風格。

聆聽

比較及評價故事中不同人物的性格

各式各樣的人物角色是故事中重要的元素。聆聽時，要掌握故事人物的特點，**比較及評價故事中不同人物的性格**。

聆聽故事時，可以留意：

1 人物說了甚麼話？
2 人物做了甚麼事情？
3 這個人物與其他人物有甚麼相同和不同的地方？
4 說故事的人或故事中的其他角色對這個人物有甚麼看法？

小人物奇遇記

故事中的小朋友有甚麼奇妙的經歷呢？聆聽錄音《小人物奇遇記》，比較及評價故事中不同人物的性格，完成練習。

1 梓聰描述商場當日人潮洶湧的情形，主要目的是

- ● A 為後面小偷的出現作鋪墊。
- ○ B 證明商場特賣貨品吸引人。
- ○ C 引起家豪和康瑩的好奇心。
- ○ D 突出阿姨喜愛購物的形象。

2 根據話語內容，康瑩說的「事後孔明」是甚麼意思？

她認為家豪

- ○ A 邏輯思維的能力很強。
- ○ B 是一個足智多謀的人。
- ● C 事後自稱有先見之明。
- ○ D 不在現場卻說三道四。

3 根據家豪的分析，下列哪一項**不是**青年男子令人生疑的理由？

- ○ A 在女裝櫃台前神色慌張。
- ○ B 眼睛注視別人的手袋。
- ○ C 拿着雜誌在人羣挑東西。
- ○ D 獨自一人在女裝櫃台前徘徊。

4 下列哪一項是青年男子偷竊用的工具？

- ○ A 小刀。
- ○ B 長夾子。
- ○ C 剪刀。
- ● D 小鐵鈎。

5 梓聰用甚麼方法保住大嬸的財物？

- ○ A 立刻報警，讓警察逮捕小偷。
- ○ B 大叫「有小偷」嚇跑青年男子。
- ○ C 告訴阿姨，讓阿姨教訓小偷。
- ● D 向大嬸暗示注意自己的手袋。

6 綜合話語內容，梓聰和家豪有甚麼共通的性格特點？

- ○ A 優柔寡斷。
- ● B 善於分析。
- ○ C 沉穩持重。
- ○ D 不懂世事。

7 梓聰告訴阿姨發現小偷後，他們決定怎樣處理？

找商場裏的保安人員，告訴他們事情的來龍去脈，並向他們描述小偷的相貌特徵和衣着打扮。

聆聽

聽記話語中對景物的描述，掌握抒發的感情

有些話語通過**描述景物**來表達感情，要掌握當中**抒發的感情**，聆聽時可以：

1 邊聽邊想像說話者描述的畫面。
2 留意說話者描述景物時的感情。
3 代入角色，領略說話者抒發的感情。

泰山之行

話語中的主角觀賞不同的景色時有甚麼想法？聆聽錄音《泰山之行》，聽記當中對景物的描述，掌握抒發的感情，然後完成練習。

1 話語中兆康引述前人描寫泰山景色的作品時，表現出怎樣的感情？

- ○ A 失望。
- ● B 期待。
- ○ C 懷疑。
- ○ D 讚賞。

2 兆康開始獨自夜登泰山時，甚麼事令他感到安心？

- ○ A 登山後認識了同行的人。
- ○ B 山路邊小店發出的燈光。
- ● C 附近人羣和手電筒的光。
- ○ D 充足裝備和同行的人羣。

3 下列哪一項**不屬於**兆康夜登泰山沿途的見聞？

- ● A 月光。
- ○ B 鳥鳴。
- ○ C 年輕人的歌聲。
- ○ D 風吹樹葉聲。

4 下列哪**兩項**是構成「登山進行曲」的聲音？

- ○ A 登山手杖碰到花草的沙沙聲。
- ○ B 人們踏上梯級的腳步聲。
- ● C 人們互相加油的勉勵聲。
- ● D 兆康強烈的心跳聲。
- ○ E 兆康急促的呼吸聲。

5 兆康說山頂霧氣蒸騰的景色與自己的心情互相呼應，是因為他覺得

- ○ A 四肢疲累得像發熱冒煙一樣。
- ● B 登上山頂如雲霧飄盪一樣不真實。
- ○ C 自己像雲霧一樣爬上峯巔。
- ○ D 登上山頂比神仙騰雲駕霧更快活。

6 根據話語內容，下列哪一項是太陽躍出地平線前人們看到的景色？

- ○ A 金光把山坡映照得輪廓分明。
- ○ B 太陽在雲海中不安分地翻滾。
- ○ C 山峯連成一條金黃色的弧線。
- ● D 太陽泛着金光在晨曦中躲閃。

7 兆康描述太陽出來後的泰山景色時，抒發了甚麼感情？

- ○ A 為成功登上泰山的山頂而自豪。
- ○ B 為到達山頂仍滿有活力而驚訝。
- ● C 為泰山日出的壯麗景色而讚歎。
- ○ D 為泰山變幻莫測的景色而驚奇。

8 兆康把輝煌朝陽下的山頂比喻成甚麼？

兆康比喻山頂像是撒滿金銀，一片亮閃閃一樣。

聆聽

掌握廣播劇的劇情發展和角色形象

聆聽廣播劇時，要掌握劇情發展和角色形象，我們可以留意：

1 劇情的推進
聽出故事的開始、發展、高潮和結局。

2 根據旁白和對白，分析角色的形象
旁白和對白會交代角色的外貌、行動、心理活動等，這有助我們分析角色的形象。

廣播劇場

膽子大的宋定伯遇到甚麼驚奇的事？聆聽《廣播劇場》，聽出劇情發展和角色形象，完成練習。

1 宋定伯知道遇上鬼時，最初有甚麼反應？
- ○ A 轉身逃跑。
- ● B 暗暗吃驚。
- ○ C 興高采烈。
- ○ D 驚呼起來。

2 為甚麼宋定伯對鬼說自己也是鬼？
- ○ A 他想借鬼的力量到宛市。
- ● B 他想取得鬼的信任。
- ○ C 他想請教叔叔的方法。
- ○ D 他想從鬼的身上得到好處。

3 下列哪**兩項**是鬼懷疑宋定伯不是鬼的原因？
- ○ A 宋定伯走得很慢。
- ○ B 宋定伯看到鬼時感到害怕。
- ● C 宋定伯的身體很重。
- ○ D 宋定伯不知道鬼忌諱的事。
- ● E 宋定伯過河時，使河水發出很大的響聲。

4 宋定伯用甚麼方法取得鬼的信任？
- ● A 不斷辯解和奉承鬼。
- ○ B 和鬼一起去宛市。
- ○ C 和鬼交替背着對方走路。
- ○ D 詢問關於鬼的事情。

5 根據劇本內容，鬼的性格是怎樣的？
- ○ A 沒有耐性，衝動急躁。
- ○ B 陰險狡詐，容易動怒。
- ● C 虛榮心強，愛聽奉承的話。
- ○ D 粗心大意，無戒備之心。

6 根據劇本內容，宋定伯是個怎樣的人？
- ○ A 樂觀又愛動腦筋。
- ○ B 勇敢又樂於助人。
- ○ C 勤奮又口齒伶俐。
- ● D 有孝心又機智。

7 根據話語內容，鬼的身體有甚麼特點？試舉出**兩項**。

(1) 長得像人形。

(2) 身體很輕。

8 為甚麼宋定伯會與鬼同行？

他要找機會制服鬼。

視聽資訊

找出短片的視像信息

觀看短片時，除了聆聽話語外，也要留意播放的畫面，**理解畫面和話語的關係**，找出短片的視像訊息。

1 觀看短片前：
先閱讀題目，留意有關畫面的題目。

2 觀看短片時：
一邊觀察畫面，一邊理解畫面和話語帶出的信息。

閱讀多樂趣

你喜歡閱讀嗎？你覺得閱讀也可以趣味無窮嗎？觀看《閱讀多樂趣》，找出短片的視像信息，完成練習。

1 短片開首提及的調查中，反映了甚麼現象？
- ○ A 香港人不喜歡閱讀。
- ○ B 閱讀電子媒介在香港比較流行。
- ○ C 培養閱讀習慣非常重要。
- ● D 香港不少兒童和青年沒有閱讀的習慣。

2 下列哪一項是短片中指出推廣閱讀的目的？
- ○ A 減少學生的功課壓力。
- ● B 透過閱讀讓學生自主學習。
- ○ C 讓學生閱讀特定的書本。
- ○ D 提升學生的學習成效。

3 下列哪一項**不是**短片中建議的圖書館課的內容？
- ○ A 聆聽故事。
- ● B 演出故事。
- ○ C 學習找尋想閱讀的書。
- ○ D 閱讀後向別人分享。

4 下列哪一項是有些學校激發學生閱讀興趣的活動？

○ A

● B

○ C

○ D

5 家長說故事時要注意甚麼？
- ● A 與小朋友互動。
- ○ B 鼓勵小朋友提問。
- ○ C 選擇文字較少的書籍。
- ○ D 着重書本的資訊。

6 這段短片的主要信息是
- ○ A 指出香港人大多不喜歡閱讀。
- ○ B 指出學生的閱讀興趣日漸濃厚。
- ● C 說明閱讀的趣味和好處。
- ○ D 解釋推廣閱讀的重要。

聆聽

聽記神話故事的情節，概括中心思想

聆聽神話故事時，我們可以留意以下事項：

1 留意故事的**起因**、**經過**和**結果**，掌握神話故事中情節的推進。

2 留意**主角的精神或品格**，掌握神話故事要**歌頌的品德**，有助概括故事的**中心思想**。

神話世界

孟姜女怎樣認識范杞良？他們之後有甚麼經歷？聆聽故事《神話世界》，聽出神話故事的情節，概括中心思想，然後完成練習。

1 孟姜女掉進荷花池的原因是

- A 拯救落入水中的孟春。
- B 捕捉荷花池邊的蝴蝶。
- C 去撈掉進水裏的扇子。
- D 想拿回池塘裏的竹竿。

2 范杞良起初不同意與孟姜女成婚，因為

- A 他並不喜歡孟姜女。
- B 他不敢高攀孟姜女。
- C 他擔心自己連累孟姜女。
- D 他知道自己很快就要去修長城。

3 下列哪**兩項**是孟員外幫助范杞良避難的辦法？

- A 賄賂官府的公差。
- B 嚴令孟府上下保守秘密。
- C 讓范杞良先躲藏於孟府一陣子。
- D 為范杞良和孟姜女舉辦婚禮。
- E 安排范杞良和孟姜女到好友家暫住。

4 對於范杞良被逮捕，范杞良和孟姜女有甚麼相同的看法？

- A 認為公差太狠毒。
- B 認為范杞良必死無疑。
- C 認為彼此的命運可悲。
- D 認為自己犯錯害了對方。

5 根據話語內容，李小姑的性格是怎樣的？

- A 誠實正直。
- B 熱心善良。
- C 機敏過人。
- D 大方有禮。

6 為甚麼范杞良會死？

- A 他患了病。
- B 他毀壞了城牆。
- C 他為李文抱不平，激怒了長官。
- D 他因患病而不能工作，激怒了長官。

7 誰將范杞良的死訊告訴孟姜女？

- A 孟春。
- B 長官。
- C 李文。
- D 李小姑。

8 故事最後天搖地動，長城崩塌，帶出甚麼中心思想？

范杞良和孟姜女的悲慘經歷觸動上天。

聆聽

聽出議論性話語中的不同觀點

聆聽議論性話語時，我們可以留意：

1 話語中提出的**論點**。
2 話語中舉出的**古今名人的事例和引用的話**。
3 分析說話者舉例和引用的**目的**，幫助掌握那人**對事件的看法**。

一場辯論會

在辯論會中，正方和反方對「近朱者赤，近墨者黑」提出了甚麼論點？他們用了甚麼例證來支持論點？聆聽錄音《一場辯論會》，聽出話語中的不同觀點，然後完成練習。

1 辯論開始時，正方引用了甚麼作為論據？
- ○ A 品行高尚的人的話。
- ○ B 品行低劣的人的話。
- ○ C 思想家傅玄的話。
- ● D 孔子說的比喻。

2 反方引用北宋周敦頤寫蓮花的句子，目的是
- ○ A 證明蓮花不會被染黑。
- ● B 證明「近墨者未必黑」。
- ○ C 說明蓮花的生長特性。
- ○ D 說明環境對蓮花和人都產生重要影響。

3 正方怎樣駁斥反方所用蓮花「出淤泥而不染」的論據？
- ○ A 用人的本性難以改變的例子。
- ○ B 用「江山易改，本性難移」的熟語。
- ● C 用蓮花長出水面才盛開的生長特性。
- ○ D 用人們會受社會生活影響的例子。

4 正方對反方舉出警方卧底的例子有甚麼看法？
- ○ A 正方認為卧底屬於「黑」的一方。
- ● B 正方認為卧底的思想沒有「近墨」。
- ○ C 正方認為卧底最終也會受犯罪分子影響。
- ○ D 正方認為卧底是為了正義才「近墨」。

5 正方第二副辯為甚麼指反方誇大了人堅守信念的力量？
- ○ A 因為反方的觀點不夠客觀。
- ○ B 因為反方的陳述自相矛盾。
- ○ C 因為正方認為人的信念會隨時改變。
- ● D 因為正方認為人總有軟弱的時候。

6 反方舉出布疋的例子論證甚麼？
- ○ A 正義的人不會受別人影響。
- ○ B 人們擁有決定和選擇的權利。
- ● C 內在因素是事物發展變化的根源。
- ○ D 會改變的人都是軟弱的。

7 正方第二副辯怎樣駁斥反方提出的出家人的例子？

指這個例子涉及宗教，欠普遍性。

聆聽

聽記人物傳記的內容重點

想要準確地聽記人物傳記的內容要點，可以留意：

1 **年份、人物的成就、獎項**等，有助掌握人物的重要經歷。

2 留意關於**人物行為或言論**的敘述，有助掌握人物的性格特點。

球星傳記

球王比利有甚麼重要的經歷？他的性格怎樣？聆聽錄音《球星傳記》，聽出人物傳記中的內容重點，然後完成練習。

1 話語開首提及巴西人對總統的名字和比利這名字的認知程度，目的是

- ○ A 說明巴西人都不喜歡總統。
- ● B 說明比利在巴西是無人不知的。
- ○ C 說明比利是所有巴西人的偶像。
- ○ D 說明比利在巴西的地位比總統還要高。

2 比利怎樣受爸爸的影響而喜歡足球運動？

- ○ A 比利想跟爸爸一樣踢足球了得。
- ○ B 比利的爸爸常常帶着比利去踢足球。
- ● C 比利在懂事後聽爸爸講述踢足球的經歷。
- ○ D 比利想替受傷的爸爸完成踢足球的心願。

3 比利怎樣開展職業足球員的生涯？

- ○ A 組織了九月七日街道俱樂部。
- ○ B 山度士俱樂部招攬了比利。
- ○ C 他到山度士俱樂部自薦成為球員。
- ● D 被前國腳布里托發現他的足球天賦。

4 比利從哪一場比賽開始受到世人重視？

- ○ A 比利第一次代表山度士隊的比賽。
- ● B 比利十七歲那年的世界杯足球比賽。
- ○ C 比利第四次參加的世界杯足球比賽。
- ○ D 比利代表的球隊第一次獲錦標的比賽。

5 比利在馬拉卡納體育場的比賽為甚麼中斷了？

- ○ A 因為比利在比賽中受傷。
- ○ B 因為人們在球場內慶祝「比利日」。
- ○ C 因為比利射入了他足球生涯的第一千球。
- ● D 因為人們衝進球場令場面混亂。

6 對於別人問比利哪一球踢得最好，他的回應反映出甚麼性格？

- ○ A 堅毅不屈。
- ○ B 樂觀和知足。
- ● C 努力求進。
- ○ D 勇於承認不足。

7 巴西總統做了甚麼，表示對比利十分重視？

宣佈比利為「國家珍寶」，並且不允許他轉會到國外效力。

視聽資訊

掌握短片中相關的細節

觀看短片時，要掌握各項相關的細節，可以留意以下事項：

1 先**閱讀題目**，推想短片中可能從哪些方面交代事件，然後在觀看短片時抓住**關鍵詞**。

2 留意人物對**同一事件**說出的**內容**、**資料**、**看法**等。

虛擬實境的應用

短片中指出虛擬實境可應用在哪些方面？這項技術有甚麼好處？觀看短片《虛擬實境的應用》，找出短片中相關的細節，然後完成練習。

1 根據短片內容，虛擬實境為長者帶來甚麼服務？

○ A 治療行動不便。　○ B 欣賞外地拍下的照片。
● C 感受旅遊的滋味。　○ D 強身健體。

2 以虛擬實境治療心理問題，有甚麼好處？

○ A 費用較便宜。
● B 解決醫療人員不足的問題。
○ C 患者較樂於接受治療。
○ D 比真人治療更有效。

3 有心理問題的患者接受虛擬實境治療時，會面對甚麼情形？

○ A 從未接觸過的環境。　● B 日常生活的情境。
○ C 緊張刺激的畫面。　○ D 讓人心情平靜的畫面。

4 短片提及的初創公司從事甚麼業務？

○ A 室內設計服務。
○ B 研發虛擬實境裝置。
○ C 裝置虛擬實境設備。
● D 以虛擬實境呈現室內設計。

5 下列哪一項**不是**初創公司展示室內設計時所需的設備？

○ A

● B

○ C

○ D

6 根據短片內容，下列哪一項**不是**大部分初創公司面對的問題？

○ A 資金不足。
○ B 用作研發的器材不足。
○ C 沒有辦公室。
● D 研發的人手不足。

聆聽

聽記故事情節的發展與高潮

聆聽故事時，要掌握情節的發展與高潮，我們可以：

1 留意故事的時間、地點、人物、事情等**記敘要素**。
2 留意**過渡的詞語**，例如表示時間的詞語。
3 連繫每個片段**前後呼應的元素**，幫助理解情節的發展。
4 留意故事**情節和氣氛的變化**，以掌握故事的高潮。

特別的經歷

故事中的「我」和小狗花花有甚麼特別的經歷？聆聽錄音《特別的經歷》，聽記故事情節的發展與高潮，然後完成練習。

1 話語中提到花花早上給「我」衝來鞋襪和書包，主要是說明
- ○ A 花花是很聰明的小狗。
- ○ B 「我」善於訓練花花。
- ○ C 花花很喜歡幫「我」做事。
- ● D 「我」和花花之間很有默契。

2 為甚麼「我」沒有帶花花到新居飼養？
- ○ A 表哥想飼養花花。
- ● B 新居不准飼養狗隻。
- ○ C 爸媽不許「我」在新居養寵物。
- ○ D 新居的環境不適合花花。

3 當知道花花不見了，下列哪一項**不是**「我」想像花花會遇到的危險？
- ○ A 挨餓。
- ○ B 被車撞到。
- ○ C 被狗販子抓走。
- ● D 被人虐待。

4 「我」滿懷感激地離開舊居附近的店鋪，因為
- ○ A 店主熱心地幫「我」四處尋找花花。
- ○ B 店主幫「我」找到了花花。
- ● C 店主幫「我」張貼「尋狗啟事」。
- ○ D 店主告訴「我」花花的下落。

5 下列哪一個情節是故事的高潮？
- ○ A 「我」搬家不能帶上花花。
- ○ B 「我」四出尋找花花。
- ● C 「我」在學校門前與花花重逢。
- ○ D 「我」把花花寄養在同學家。

6 找到花花後，「我」為甚麼感到內疚？
- ○ A 因為「我」過了很久才找到花花。
- ● B 因為「我」沒有想到花花會到學校去。
- ○ C 因為「我」沒有好好照顧花花。
- ○ D 因為花花在失蹤期間受了傷。

7 校工胡叔叔指花花來到學校門外時，情況怎樣？

花花臥在地上，而且不肯吃東西。

聆聽

推斷話語以外的內容和見解

當說話者沒有直接表明**立場**或**想法**時，我們就要**推斷**他在話語以外的**內容**和**見解**。聆聽時，可以根據一些線索來推測，例如：

1 說話者說話的**語氣**是怎樣的？
2 說話者對一些看法抱持甚麼**態度**？
3 討論一些看法或見解時，說話者有甚麼**反應**？

孔子的教育思想

你對孔子的思想認識有多深？聆聽錄音《孔子的教育思想》，推斷話語以外的內容和見解，完成練習。

1 為甚麼俊廷要向爸爸請教孔子的思想？

因為俊廷

- ○ A 想知道「萬世師表」尊稱的由來。
- ● B 想對專題報告主題有初步的認識。
- ○ C 十分崇拜孔子的教育理念。
- ○ D 要向家盈解釋孔子的教育思想。

2 根據話語內容，孔子怎樣實踐「有教無類」？

- ● A 廣收不同身份背景的學生。
- ○ B 主動接觸家境清貧的學生。
- ○ C 讓《論語》流傳後世，影響社會。
- ○ D 讓不同背景的人擔任教師。

3 下列哪一項符合話語內容中提及的孔子教育思想？

孔子認為

- ● A 人的本性會隨後天教育改善。
- ○ B 人的後天習性無法改變本性。
- ○ C 缺乏教育就會醞釀出壞品性。
- ○ D 教育能使人類和社會進步。

4 根據話語內容，下列哪兩項是君子的特質？

- ● A 謹遵禮節。
- ○ B 待人熱情。
- ○ C 勇敢果斷。
- ○ D 自信滿滿。
- ● E 文采樸實皆備。

5 爸爸說「感到安心」，可見他對子女有甚麼期望？

爸爸期望子女

- ○ A 做到謹言慎行和有高尚的道德。
- ○ B 費盡心力增進各方面的知識。
- ● C 盡力達到君子的標準。
- ○ D 提醒對方不足的地方。

6 根據話語內容，下列哪一項不包括在「六藝」之中？

- ○ A 生活的規範。
- ○ B 射箭和騎馬。
- ○ C 算術和書法。
- ● D 防禦的武術。

7 根據話語內容，孔子認為弟子在品德方面要做到甚麼？試寫出其中兩項。

任答兩項：(1) 在家孝順父母。(2) 出門尊敬師長。(3) 言行謹慎信實。(4) 對眾人要有愛心。(5) 親近有仁德之士。